

# escuelas conectad@s

Año 2 / Número 3  
Enero 2013, República Argentina.

#docentes pioneros

#qué hace el rte

#por la ruta

de la autonomía

#formación superior

#cumpleaños educ.ar

#RECURSOS #DATOS ÚTILES  
#TRANSFORMACIÓN EN MARCHA  
#FESTIVALES #CAPACITACIÓN



Ministerio de  
Educación  
Presidencia de la Nación

CONECTAR  
IGUALDAD  
WWW.CONECTARIGUALDAD.GOB.AR

**Presidenta de la Nación**  
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Jefe de Gabinete de Ministros**  
Dr. Juan Manuel Abal Medina

**Ministro de Educación**  
Prof. Alberto E. Sileoni

**Secretario de Educación**  
Lic. Jaime Perczyk

**Jefe de Gabinete**  
Lic. Pablo Urquiza

**Subsecretario de Coordinación Administrativa**  
Arq. Daniel Iglesias

**Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa**  
Lic. Gabriel Brener

**Subsecretaria de Planeamiento Educativo**  
Prof. Marisa Díaz

**Subsecretario de Relaciones Institucionales**  
Prof. Tomás Ibarra

**Director Ejecutivo del INET**  
Lic. Eduardo Aragundi

**Directora Ejecutiva del INFD**  
Lic. María Verónica Piovani

**Directora Nacional de Gestión Educativa**  
Lic. Delia Méndez

**Gerente General Educ.ar S.E.**  
Lic. Rubén D'Audía

#### **Comité Ejecutivo de Conectar Igualdad**

**Por la ANSES**  
Lic. Diego Bossio, Director Ejecutivo de la ANSES  
(Presidente del Comité Ejecutivo)  
Silvina Gvirtz  
(Directora Ejecutiva del Programa Conectar Igualdad)

**Por el Ministerio de Educación**  
Lic. Jaime Perczyk  
(Secretario de Educación)  
Pablo Pais  
(Coordinador Nacional del Programa Conectar Igualdad)  
Patricia Pomiés  
(Directora del Portal educ.ar)

**Por Jefatura de Gabinete de Ministros**  
Lic. Mariano Greco  
(Subsecretario de Tecnologías de Gestión)

**Por el Ministerio de Planificación**  
Lic. Luis Vitullo  
(Secretario Ejecutivo del Consejo Asesor del SATVD-T)

**CONECTAR  
IGUALDAD.**  
WWW.CONECTARIGUALDAD.GOB.AR





Editorial	3
Datos útiles	4
Microhistorias: #familias #jóvenes #alfabetizadores digitales	5
Por la ruta de la autonomía	6
Empezó la Especialización en Educación y TIC	12
Una ventana al mundo	14
¿Qué hace el RTE?	20
Microhistorias: #wiki #creatividad #expresión	23

Como un Rolling Stone: La historia de la profesora Nelda Racig	24
Microhistorias: #jóvenes cronistas #publicaciones #comunicación	27
Festivales Conectar: Arte y tecnología en la escuela	28
Netbooks solidarias	32
Vale copiarse: experiencias y postales provinciales	36
¡Que los cumplas, educ.ar!	38

**Directora del Portal educ.ar**  
Patricia Pomiés

**Coordinador Nacional del Programa Conectar Igualdad**  
Pablo Pais

**Dirección editorial**  
Carolina Añino

**Edición**  
María Eugenia Ludueña

**Productores periodísticos**  
Javier Ardouin, Dana Borzese, Celeste Mandrut, Jimena Méndez, Julieta López, Nancy Cafa, Paula Villafañe, Ileana Cincotta, Iván Kondratzky, Franca Marchetti, Javier Castrillo, Reinaldo Monges, Hernán Montero y Santiago Díaz Soler.

**Redactores**  
María Florencia Álvarez, Laura Calderón, Noelia Expósito, Flor Jiménez Gally, Martín Montenegro y Nelda Racig

**Corrección**  
Virginia Avendaño, Gabriela Laster y Verónica Ruscio

**Asistencia Administrativa**  
Marisa Ronconi

**Diseño**  
ZkySky

**Edición de fotografía**  
Celeste Mandrut

**Fotografías**  
Ariel Gutraich, Celeste Mandrut y Diego Levy

**www.me.gov.ar**

Ministerio de Educación de la Nación

**escuelas conectad@s**

es una publicación destinada a estudiantes, docentes y a toda la comunidad educativa argentina.

## En el próximo número de Escuelas Conectad@s 4

### EL FUTURO LLEGÓ

Daniela cursa sexto año en una escuela de Tunuyán (Mendoza). Con ayuda de su netbook, está haciendo el preingreso a la carrera de Ingeniería en Petróleo. Una historia de inclusión, esfuerzo y nuevos horizontes para seguir estudiando.



**Y como siempre: #experiencias para compartir  
#historias de vida #docentes innovadores  
#festivales y mucho más.**

Escribinos a [escuelasconectadas@educ.gov.ar](mailto:escuelasconectadas@educ.gov.ar)



## EDITORIAL

**D**esde el 2003, el Estado Nacional priorizó la inclusión social educativa, proceso acompañado por las provincias que han participado de la implementación de políticas concretas. Así, la inversión en educación alcanzó el 6,40% del PBI, uno de los logros más importantes de esta década ganada. Estamos viviendo un cambio cultural. Al ritmo de un país que se reindustrializa, la educación volvió a ser considerada como un derecho.

El 17 de febrero de 2010, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner anunció una serie de medidas a largo plazo, cuyo objetivo es lograr que cada vez más estudiantes terminen la secundaria, y aprendan más y mejor. Con el Estado, con los padres, los estudiantes, los docentes, los equipos directivos y jurisdiccionales. Con iniciativas como la Asignación Universal por Hijo, Conectar Igualdad, el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, la formación en derechos y memoria.

Nuestro objetivo es lograr más egresados y mejor preparados. Lo estamos construyendo junto a miles de escuelas. Por eso nos interesa acompañarlas y saber qué estrategias e imaginaciones despliegan para integrar recursos, motivar y formar a nuestros pibes.

En el marco del plan de industrialización, la presidenta lanzó el Plan Estratégico de Formación de Ingenieros 2012-2016, que prevé la meta de un ingeniero cada 5 mil habitantes. Tenemos que trabajar para que la escuela secundaria vuelva a ser la articuladora con el nivel superior, preparando a los estudiantes para los desafíos que se les presenten, y fomentando nuevos horizontes de oportunidades.

Además de planificar y ejecutar un presupuesto, el gobierno nacional está observando las transformaciones que acontecen en el sistema educativo. Es nuestra forma de conocer cómo impactan las políticas que implementamos, la forma en que aprendemos para corregir. Por eso, las queremos estudiar y comunicar. Equipos, directivos, docentes y estudiantes desarrollan actividades cada vez más creativas para aprender colaborativamente. Sus experiencias nos salen al paso en las escuelas de las ciudades y de los parajes rurales, las orientadas, técnicas, especiales y en los institutos de formación docente, de Jujuy a Tierra del Fuego. La escuela está desafiando su capacidad de enseñar y este es el primer paso para transformarse; compartirlo inspira el cambio y da fuerza a una nueva secundaria de calidad para todas y todos.

Las netbooks son un recurso al servicio de la transformación. Nos hacen sentir orgullosos de trabajar juntos por la educación pública. En esta nueva entrega de Escuelas Conectadas, los invitamos a renovar ese compromiso con la inclusión y la calidad. Para que podamos volver a ser la Argentina que queremos y que se merecen nuestros pibes.

**Lic. Jaime Perczyk**  
Secretario de Educación  
Ministerio de Educación de la Nación



## DATOS ÚTILES

## Una red federal que acompaña, orienta y gestiona

## EQUIPO NACIONAL

**Coordinador Nacional de Conectar Igualdad:**  
**Pablo Pais**  
 ☎ (011) 5295-6300

## PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Referente provincial: Liliana Vigolo**  
 ☎ (0221) 4834-262 / 4834-280 / 4832-016  
 ✉ tic\_secundaria@ed.gba.gov.ar

## CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

**Referente provincial: Gisela Dittrich**  
 ☎ (011) 4339-7972 / 4339-7964 / 4339-7991  
 ✉ conectarbaca@bue.edu.ar  
 ➔ integrar.bue.edu.ar/formacion

## CATAMARCA

**Referente provincial: Andrés García**  
 ☎ (0800) 444-4411 / (0383) 4437720  
 ✉ conectarigualdad@catamarca.edu.ar  
 ➔ www.catamarca.edu.ar/conectarigualdad

## CHACO

**Referente provincial: Enrique Suárez Zarabozo**  
 ☎ (0362) 4453051  
 ✉ conectarchaco@yahoo.com.ar  
 ➔ campus.cpichaco.com.ar  
 ➔ conectarchaco.com.ar

## CHUBUT

**Referente provincial: Fernando Nizzola**  
 ☎ (0280) 4485431  
 ✉ conectarigualdad.chubut@hotmail.com

## CÓRDOBA

**Referente provincial: Víctor Sajoza**  
 ☎ (0351) 433-2340 / 433-2346, int.229  
 ✉ conectar.igualdad.cba@gmail.com

## CORRIENTES

**Referente provincial: Carlos Encina**  
 ☎ (0379) 4424-264  
 ✉ conectarcorrientes@gmail.com  
 ✉ conectarcorrientes@mecc.gob.ar

## ENTRE RÍOS

**Referente provincial: Claudia Azcárate**  
 ☎ (0343) 4840986  
 ✉ conectar.igualdad.er@gmail.com  
 ➔ www.aprender.entrieros.edu.ar

## FORMOSA

**Referente provincial: Viviana Garay**  
 ☎ (03704) 368636  
 ✉ ticfsa@gmail.com

## JUJUY

**Referente provincial: Darío Pereyra**  
 ☎ (0388) 422-1344 / 422-1345

## LA PAMPA

**Referente provincial: Daniel Maldonado**  
 ☎ (02954) 418-101  
 ✉ conectarigualdad@lapampa.edu.ar  
 ➔ www.lapampa.edu.ar/conectarigualdad

## LA RIOJA

**Referente provincial: Rita Taquías**  
 ☎ (0380) 4468574  
 ✉ conectarigualdadlarioja@gmail.com  
 ✉ idukay@gmail.com  
 ➔ www.idukay.edu.ar

## MENDOZA

**Referente provincial: Juan Pablo Zárate**  
 ☎ (0261) 424-4924  
 ✉ ticmendoza@gmail.com  
 ✉ conectarigualdad@mendoza.edu.ar  
 ➔ www.conectarigualdad.mendoza.edu.ar/  
 ➔ aprendizajevirtual.mendoza.edu.ar

## MISIONES

**Referente provincial: Flavia Morales**  
 Escuelas técnicas ☎ (0376) 154-856180  
 Institutos de Formación Docente  
 ☎ (0376) 15856182  
 Educación secundaria y especial  
 ☎ (0376) 15872146 / 15872146  
 ✉ flalore@hotmail.com  
 ✉ misionesconectar@gmail.com  
 ➔ www.wix.com/misionesconectar/  
 conectarmisiones  
 ➔ www.facebook.com/conectarmisiones  
 misionesconectar.blogspot.com/

## NEUQUÉN

☎ (0299) 4495200, int. 6737

## RÍO NEGRO

**Referente provincial: Florencia Nápoli**  
 ☎ (0298) 4425-510 / (011) 3701-1800  
 ✉ mfnapoli@gmail.com  
 Red Rionegrina de Educación Digital:  
 ➔ www3.educacion.rionegro.gov.ar/eser

## SALTA

**Referente provincial: Cristian Ortín**  
 Equipo ETJ  
 ☎ (0387) 431-2118  
 ✉ saltaconectarigualdad@yahoo.com.ar  
 ✉ saltaconectarigualdad@hotmail.com.ar

## SAN JUAN

**Referente provincial: Marcelo Aballay**  
 ☎ (0264) 430-5826  
 ✉ conectarigualdad@sanjuan.edu.ar  
 ➔ www.sanjuan.edu.ar

## SAN LUIS

**Referente provincial: Víctor Navarro**  
 ☎ (0266) 452000, int. 3310  
 ✉ navarroloomas3@hotmail.com

## SANTA CRUZ

**Referente provincial: Walter Cortés**  
 ☎ (02966) 421949  
 ✉ informaticacpe@santacruz.gov.ar  
 ➔ www.coordinaciontic.santacruz.gov.ar  
 ➔ campusvirtual.santacruz.gov.ar

## SANTA FE

**Referente provincial: Gerardo Beloso**  
 ☎ (0342) 450-6800, int. 2689  
 ✉ gbeloso@gmail.com

## SANTIAGO DEL ESTERO

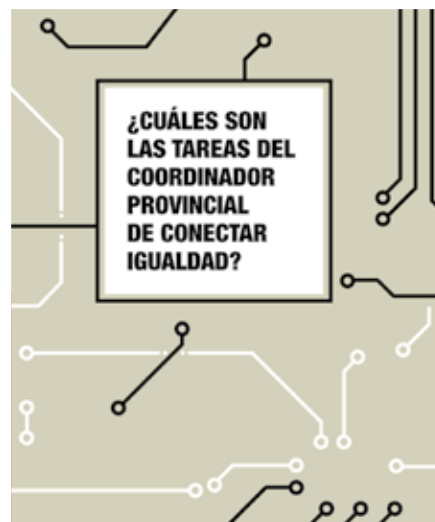
**Referente provincial: Daniel Corvalán**  
 ☎ (0385) 422-5644  
 ✉ conectarigualdad.santiago@gmail.com

## TIERRA DEL FUEGO

**Referente provincial: Fernando Barraza**  
 Las oficinas de Conectar Igualdad se encuentran en las aulas de inclusión digital TDF:  
 En Ushuaia: ☎ (02901) 421611, int. 2072  
 En Río Grande: ☎ (02901) 425483, int. 3902  
 ✉ conectarigualdad.tdf@gmail.com  
 ➔ www.prometeotdf.org  
 ➔ www.educaciontdf.gov.ar

## TUCUMÁN

**Referente provincial: Ing. Magdalena Godoy**  
 ☎ (0381) 497-9196  
 ✉ coordinaciontictucuman@gmail.com  
 ✉ conectarigualdadsecundaria@gmail.com  
 ✉ conectarigualdadtecnic@gmail.com  
 ✉ conectarigualdadespeciales@gmail.com  
 ✉ conectarigualdad.superior@gmail.com  
 ➔ www.tictucuman.net



- Articular acciones con el Equipo Nacional del Conectar Igualdad.
- Coordinar y formar a su Equipo Jurisdiccional y Territorial para que puedan ser los implementadores del Programa Conectar Igualdad en su provincia.
- Articular acciones con las direcciones de niveles y modalidades en cada jurisdicción.
- Promover el acompañamiento técnico-pedagógico de las escuelas y sus equipos directivos y docentes para garantizar que las TIC se usen en las aulas.
- Delimitar el proceso y las metas de integración de TIC en función de la cultura provincial.



# #familias #jóvenes #alfabetizadores digitales

Ivana cursa el último año de la escuela secundaria en Hualfín, un pueblo a 350 kilómetros de San Fernando del Valle de Catamarca. Tiene cinco hermanos, una madre ama de casa y un padre supervisor en una de las minas de la zona. Él pasa solo siete días al mes en el hogar familiar. En ese escaso tiempo que comparten, Ivana y su hermana le enseñaron cómo usar la planilla de cálculos para su empleo. Lo hicieron en un esquema de dos horas diarias de clases, una a cargo de cada una, durante una semana. Ivana asegura que los resultados fueron tan positivos que transformaron el modo en que su padre presenta sus trabajos. Ella, además, participa en la radio local, donde usa la netbook para grabar y editar los audios de su programa. Su próximo desafío al terminar la escuela es estudiar para convertirse en abogada.

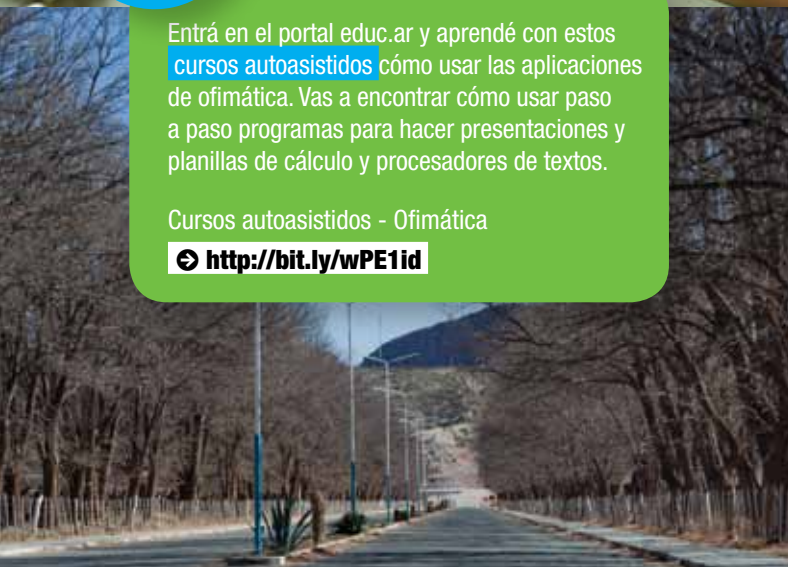


RECURSOS

Entrá en el portal [educ.ar](http://educ.ar) y aprendé con estos [cursos autoasistidos](#) cómo usar las aplicaciones de ofimática. Vas a encontrar cómo usar paso a paso programas para hacer presentaciones y planillas de cálculo y procesadores de textos.

Cursos autoasistidos - Ofimática

<http://bit.ly/wPE1id>





# Por la ruta de la autonomía

La Escuela N° 506, de Lanús, provincia de Buenos Aires, ha recorrido un largo camino en integración de las TIC. Estudiantes, directivos y docentes comparten los principales impactos del Programa Conectar Igualdad. A un año y medio de la recepción de las primeras netbooks, ya se habla de transformaciones inclusivas.



**E**ran otros tiempos. ¿Para qué quieren computadoras los ciegos?, se preguntaban algunos. La escuela de Educación Especial N° 506 María Angélica Rovai, de Lanús respondía con el primer proyecto de integración de TIC. Se llamaba «¿Por qué no?». «¡Teníamos que explicar para qué las queríamos!», recuerda Alicia Iedwab, la directora de la escuela a la que asisten 270 alumnos, desde bebés a adultos. Sabían que con la tecnología podían pasar dos cosas: abrirse una oportunidad de inclusión o una nueva barrera. Ya existía una frontera: la discapacidad visual. A veces coincidía con otra: familias de contextos vulnerables. «Nos preguntamos si las TIC no vendrían a triplicar la brecha. Empezamos a ir a cursos, a conseguir máquinas».

El edificio modesto recibe a alumnos ciegos y disminuidos visuales integrados en los niveles inicial, primario y secundario en otras instituciones. Ofrece un servicio de Atención Temprana del Desarrollo Infantil a bebés o niños de hasta 3 años, con déficit o riesgo del desarrollo a nivel locomotor, sensorial o psíquico emocional. Para quienes no están integrados hay una propuesta con trayectos preprofesionales que acercan al mundo del trabajo, talleres para personas con ceguera adquirida e integración de jóvenes y adultos.

«Vivimos mirando qué pasa afuera. No podemos tener a los chicos en la escuela especial aislados. Hay que incluirlos. Las computadoras son importantes en esto», dice Alicia. A cuentagotas, con ayuda de re-



## LOS CHICOS NOS CUENTAN

Gabriel Piazza (8 años) cursa tercer grado en escuela común y recibió la netbook en la Escuela 506 de Lanús, a la que concurre a fortalecer y adaptar sus materiales. «La uso para escribir, jugar y buscar cosas». Victoria Hernández (6) le cargó música. A Micaela (7) la compu le da «más ganas de quedarse en la escuela». Grabar cuentos en la netbook («¡es lo más "papa"!») les permite compartirlos en familia. «Así los papás pueden ayudarlos a completar las tareas», dice la maestra, Graciela.

des, de fundaciones de ciegos (como la española), de la Nación y de la Dirección de Educación Especial, consiguieron algunas. «Como no bastaba con tener una en el salón, conseguimos máquinas para todos los salones, transformamos el cargo de profesora de Dactilografía y lo destinamos a enseñar computación a los chicos», cuenta.

El día en que llegaron las netbooks, en septiembre de 2010, el equipo directivo dispuso tres objetos sobre la mesa. La computadora de Conectar Igualdad, una Perkins —máquina para escribir en braille, 1200



## FACILITANDO LA INTEGRACIÓN

Ricardo Guerra tiene 12 años, cursa primer año en una institución privada. Va a clases con su netbook. En la escuela de Educación Especial trabaja con materiales que necesitan adaptación. «La compu hace que me gusten más algunas materias como Problemática Ambiental; me ayuda a escribir más rápido, es divertido. Escribo cuentos. «Blancanieves, el nuevo comienzo» es mi versión del cuento tradicional, donde ella es enemiga mortal de Cenicienta. Lo hice para Lengua. Inventé una poción que despierta en Blancanieves su lado malo, se pelea con Cenicienta y la mete en un espejo mágico. Escribir es como ver televisión, pero todo lo creo yo. Como soñar que estoy en un mundo. También me gusta sacarme fotos», cuenta Ricardo. Además, es el autor de un éxito de esta escuela: una historia basada en las voces de los lectores de pantalla. «Las pasé a un programa de reconocimiento de voz, hice hablar a los personajes entre sí», cuenta. Quiere ser abogado, escribano, escritor, boxeador, profesor («como mi papá») y músico de *hip hop*. Habla con tanta convicción que uno sospecha que es probable que Ricardo logre lo que se proponga.



dólares, cinco kilos— y un punzón, instrumento económico para escribir braille. “Se trata de sumar todas las herramientas”, dijo a las familias Alicia, que lleva 33 años en esta escuela donde hizo sus prácticas, fue maestra y vicedirectora, y que dirige desde hace tres.

## En tierra fértil

La matrícula de las escuelas para ciegos y disminuidos visuales representa el 2% del total de las escuelas de Educación Especial del país. **Los estudios afirman que esta es una de las modalidades con mayor trayectoria en TIC previa al Programa.** “La semilla de Conectar Igualdad cayó en tierra fértil”, dice Alicia.

—¿Cómo fue el impacto?

—¡Impresionante! Acá pudo florecer rápido. Es notable el uso de las netbooks. Los que cursan en las escuelas de integración ganaron independencia: pueden gestionar los materiales de estudio. Además, impactó en la asistencia.

La única diferencia de las netbooks que reciben estudiantes y docentes de Educación Especial es un escritorio con recursos y programas basados en tecnología adaptativa o de apoyo para la inclusión. Los estudiantes sorprendieron con su plasticidad para manejarlos. En esos primeros días los docentes conocieron a todas las mascotas, por el aluvión de fotos que los chicos tomaron con la cámara de las netbooks.

Esta mañana las nenas y nenes del nivel inicial escuchan cuentos en la compu. En la mesa del primer ciclo de primaria conviven las páginas en braille, netbo-

ok y fibrones. Los adolescentes trabajan en la redacción de noticias con los oídos pegados a las carcasas. Los estudiantes integrados a otras escuelas comunes cargan *pendrives* con materiales. Las chicas del taller de artesanías enhebran collares y María Elena Walsh canta en los parlantes.

—¿Qué pasa después de la llegada de Conectar Igualdad?

—Los chicos progresaron aún más. Yo decía: “¡Qué

## ETIQUETAR ES INCLUIR

Todos podemos tener en cuenta, al diseñar un blog o una página web, que si utilizamos imágenes deberíamos incluir textos alternativos que den cuenta de ellas. Así el lector de pantalla puede brindar la información correspondiente a las personas con capacidad visual disminuida. En caso contrario, al no encontrar una descripción del contenido, este programa se limitará a indicar “imagen” o mensaje de error.



## RECURSOS

Instalá Mi Escritorio en tu PC para descargarte todos los recursos del portal educ.ar y utilizarlos sin conexión a internet.

🔗 <http://bit.ly/NRCWiw>

buena herramienta para estudiar!”. Y un estudiante me aclaraba: “No solo para estudiar. Yo bajo música, escucho cuentos, la uso en casa”. El recurso les aportó y ellos aportaron al recurso: no les gustó la voz del lector NVDA (NonVisual Desktop Access) y la cambiaron.

NVDA es un lector de pantalla que traduce oralmente el contenido. Es gratuito y de código abierto. Antes del Programa, la escuela se familiarizaba con JAWS (Job Access With Speech), un lector pago. “Se habían preparado y lo que llegó tenía programas nuevos. No se quedaron en “no tocar porque hago lío”. Practicaron. El aplauso se lo llevan ellos”, dice Elsa Radrizzani, profesora de Computación y Referente Técnica Escolar. “No hay nada milagroso, hay mucho esfuerzo de chicos y docentes”, agrega la directora.

## Los nuevos materiales

Los docentes que preparan materiales para alumnos integrados orientan sobre cómo trabajar con la propuesta de cada profesor. Una chica o chico ciego no solo necesita libros en braille. Lo que escribe debe transcribirse y viceversa. Antes, la maestra integradora transcribía cada palabra. Con la netbook los estudiantes acceden a materiales que las integradoras les pasan en un *pendrive* o por correo electrónico. Pueden entrar en bibliotecas virtuales, bajar audios y libros. Trabajan en clase con los compañeros, con un auricular atento al lector de pantalla y un oído al docente. “Concentrarse en las dos cosas es un entrenamiento. Ahora el estudiante puede responder a un trabajo en clase, y la profesora corregir en la pantalla, sin esperar”.

Lilian Sisca es docente integradora. Recibe libros de los chicos que van a la clase común, y los hace accesibles para ciegos o disminuidos visuales. Valeria Bottero los adapta en el equipo de la escuela de Lanús. “El modelo 1 a 1 agilizó y facilitó. Había textos extensos para imprimir, con el costo en tiempo y dinero. Ahora, en formato digital, se leen desde la compu. En algunas materias seguimos priorizando la hoja escrita. Los que no manejan NVDA usan audio: de texto convertimos a MP3”, explica Lilian.

“Las presentaciones de los trabajos de los chicos son más prolijas —comenta Valeria—. Y digitalizar

el material en un *pendrive* evita cargar un kilo de páginas: una hoja impresa requiere cinco en braille”. Con el Programa, la escuela recibió una impresora para ese alfabeto. Lo que antes se procesaba artesanalmente, hoy se digitaliza e imprime. No hay que empezar desde cero. “Los chicos vienen a la sala de materiales orgullosos. ‘Seño, ¿me puede bajar tal libro?’. Eso nos alienta: que cada vez nos necesiten menos. Van a crecer de otra manera”, dice Elsa Radrizzani. **Los chicos de jardín dan los primeros pasos hacia la autonomía.** Se familiarizan con el bastón blanco o verde (para disminuidos visuales). Leen poesía y cuentos en las computadoras. Los más chicos de primaria aprenden lectoescritura con todas las herramientas. Unos mueven sus manitos por el teclado de la computadora. Otros, por las páginas de braille.

## ESPACIO TECNOLÓGICO PARA FAMILIAS

En consonancia con la “Declaración de Principios de la Cumbre Social sobre la Sociedad de la Información”, que invita a comprometerse con la Agenda de la Solidaridad Digital para superar la brecha digital, la escuela 506 de Lanús implementa desde hace cinco años un proyecto con familias. Empezó con las mamás que esperaban a sus hijos en el vestíbulo de la escuela. Venían de lejos; unas no tenían plata para el colectivo, otras no tenían tiempo para ir y volver. Después de una salida donde percibieron la brecha digital que las separaba del resto de la sociedad, Claudia Godoy, vicedirectora, les propuso aprovechar esa espera para aprender computación. Y puso a disposición una computadora con información para las familias y fotos de las excursiones con los chicos. “Al principio ellas decían: Ay, no sabemos usarlas. Fueron encontrando motivos. Fueron a La Plata a una jornada de ASAERCA (Asociación Argentina para el Estudio de la Recuperación del Ciego y el Ambliope) y alentaron a otras madres. Cuando llegaron las netbooks estaban felices, entienden el valor de la tecnología. El blog de la escuela fortalece un ida y vuelta importante con las familias”, dice Claudia Godoy. La experiencia del espacio tecnológico recibió una mención del Senado de la Nación.



## Los blogueros de la 506

Concentradísimos en los auriculares, sentados a una mesa repleta de netbooks, están los adolescentes.

—Me gusta escribir. ¿Sabían que estamos haciendo un periódico? —pregunta Romina Vargas.

—Ese espacio surgió de una idea: “los medios no nos representan”—dice Andrea Pais, profesora que lidera un grupo que no está integrado a otras escuelas. Enseña a hacer títulos, copetes y noticias para un periódico *online*: *Con Tacto*. La escuela ya tenía una trayectoria en el blog de la 506, finalista del Premio Internacional Educared en 2011. Allí estos jóvenes subieron videos con mensajes de aliento para quienes hacen sus primeros viajes solos en transporte público.

“¡Los avances son incluso más notorios con ellos! —se entusiasma la directora—. **A partir de disponer de su computadora, y de lo que aprendieron con ella, dos alumnos se integraron a un Centro de Formación Profesional, para capacitarse como operadores de PC”.**

Para trabajar temas curriculares, entran en diarios en versiones accesibles, que después comparten en familia. Dice Andrea Pais: “tener su netbook les dio independencia. La idea es sumar. El braille los limita a gente que sepa braille. **La netbook los iguala y equipara al resto de los chicos. Pueden escribir en el mismo sistema”.**

Natalia Santacruz cuenta: “con la netbook chatee con amigos y primos. Estamos más comunicados”. Lautaro Aurilio es fan de la música. Usa su compu para escucharla: “y escribo letras y melodías de folclore y tango. Pensé que mis dedos no iban a servir. Tuve que aprender a manejar los comandos por teclado. Aunque a veces el lector nos hace renegar”. Con su compu organizó arreglos y coro para la fiesta de fin de año.

—Me gustaría que agregaran programas para editar efectos de sonido —sugiere Gastón Mazza.

Hoy integran las netbooks a un proyecto de radio que desarrollan hace años y que recibió la visita, entre otros, de Osvaldo Bayer.

### LINKS

#### EL BLOG DE LA ESCUELA:

➡ <http://escuela506lanus.blogspot.com.ar>

#### EL PERIÓDICO:

➡ <http://www.contacto506.com.ar>

#### EL BLOG DE LOS JÓVENES:

➡ <http://506enaccion.blogspot.com.ar>





## Ventana al mundo

En un salón de clases, Leticia Pacce (docente de ciegos desde hace 27 años) y Elsa Radrizzani intercambian información. Leticia volvió a clases en marzo, tras una breve licencia. “¡Fue hermoso! El avance con las netbooks es notable. **Es impagable tener los libros digitalizados.** ¡La inclusión que significa! Fue mucho tiempo de “me lo tienen que conseguir, pasar a braille o leer”, dice. Elsa asiente: “Los chicos entendieron que podían bajar los libros de Harry Potter como cualquiera. ¿A quién no le gusta leer lo que leen todos?”.

A los que no acceden a internet en sus casas, Elsa enseñar a bajar los materiales de una carpeta pública en el servidor para poder elaborarlos en sus casas. Allí hay libros, videos y musicuentos. Leticia y Elsa suelen salir de caza por el espacio virtual. “En la netbook encontramos videos de los mapuches con sonidos del valle y la lengua de los originarios, cruciales para trabajar”, dice Leticia.

Lleva tiempo. “Yo veo un juego que vale la pena, armo un instructivo para mis compañeras. Es más trabajo, pero no es tiempo perdido. La integración de

tecnología nos está dando resultado hasta con los más chicos. Las netbooks son una ventana al mundo”.

### —¿Qué sugerirían al PCI?

—Nunca tuvimos tanto acceso a materiales. Nos encantan las capacitaciones. En servicio son buenísimas. Nos gustaría tener un diccionario que no requiera internet. Si se hizo el de la RAE, ¿por qué no este? —dice el equipo de la escuela, con esa actitud que es su alma. Y que la llevó a recibir la computadora un millón, entregada por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner a Cristian Maldonado, quien egresará del secundario en 2013.

### —¿Qué pasa cuando terminan la escuela?

—Es nuestro desvelo —dice la directora—. Avanzar en una comunidad inclusiva, porque si no, tanto esfuerzo ¿dónde queda? Tenemos exalumnos en el conservatorio de Música, en Abogacía, Ciencias Sociales, dos periodistas, y varios son deportistas. Aún representan un porcentaje chico y la inserción laboral es difícil. Creemos que la tecnología va a servir para mejorarla. Los jóvenes que trabajan en centros de atención telefónica estaban entrenados en usar compus. Tener autonomía y manejo de TIC abre posibilidades. Insistimos en la independencia, alentamos propuestas y salidas. Queremos que los conozcan y que ellos conozcan. Nos preocupa que del otro lado haya una comunidad que se esté formando para incluir a los chicos que “están preparados para”, que tienen derecho, ¡son parte! Hacer conocer sus potencialidades es la primera parte del camino.

## RECURSOS

### BIBLIOTECA DIGITAL

En este sitio, podrán acceder a textos, manuales y libros de diversas disciplinas, categorizados por colección o serie.

➔ <http://bibliotecadigital.educ.ar>

# Ya empezó la Especialización en Educación y TIC

Más de 28.500 inscriptos de todo el país cursaron los primeros módulos. Esta instancia de formación del Ministerio de Educación de la Nación alienta el aprovechamiento pedagógico de la tecnología y la producción de nuevos saberes. Para aprender, reflexionar y mejorar las trayectorias de los alumnos.



PARA  
SABER



<http://postitulo.educacion.gov.ar>

Consultas: 0800 222 0710

Lunes a viernes (de 8 a 20)

En sintonía con las políticas públicas de inclusión digital, la Especialización docente en Educación y TIC convocó en tiempo récord a más de 28.000 inscriptos en todo el país. Entre ellos están representados los diferentes actores de la comunidad educativa y de Conectar Igualdad, con una fuerte presencia de docentes de todos los niveles.

Elizabeth Chiappa fue la primera en inscribirse. Da clases de Geografía en cuatro escuelas secundarias de Guaymallén (Mendoza). “Es importantísimo que estemos *aggiornados* y podamos aprovechar las aplicaciones de cada disciplina para llegar a nuestros estudiantes. Creo que la especialización es una herramienta necesaria. Nos va a permitir un crecimiento en el conocimiento y en la educación”, comentó.

## ¿Cuáles son las expectativas de los docentes?

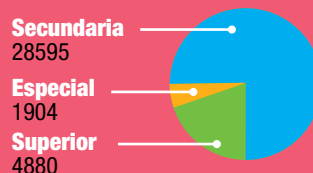
Desde otro rincón de Cuyo, Alfonsina Ibáñez, docente de nivel superior en la provincia de San Juan, expresó: “muchos conocemos de Informática, pero la tecnología avanza tanto que, para poder enseñarla, se necesita ese marco formal de enseñanza”. Alfonsina trabaja en una escuela de gestión privada. “Algunos de mis alumnos son docentes y tienen las netbooks de Conectar Igualdad. Queremos aprovecharlas a través de una red, ideada por los estudiantes”, contó.

Pamela Sarmiento y José María López comparten el matrimonio y la profesión. Son docentes de secundaria de Santiago del Estero. “Nos sirve mucho para trabajar con los alumnos. Y para los lineamientos de la nueva ley, que nos pide apoyar las tecnologías de la información y la comunicación en el aula”, dijo Pamela. “Tratamos de mejorar nuestra formación para luego transmitirla a los chicos”, agregó José María.

Después de completar un módulo introductorio, los inscriptos ya están cursando las unidades curriculares de la especialización. El programa equivale a 400 horas reloj: 280 de actividades virtuales y 120 presenciales. Las primeras consisten en la participación en los foros de intercambio, la aprobación de trabajos prácticos, seminarios intensivos y lecturas integradoras. Las actividades presenciales prevén trabajos de experiencias, seminarios y la aprobación de las instancias de evaluación. Las primeras cohortes arrancaron en septiembre de 2012. A quienes aún no pudieron inscribirse, la especialización los espera en febrero para volver a intentarlo!



### Inscriptos por nivel y modalidad




### Perfiles

CARGO	CANTIDAD
Administrador de red	484
Bibliotecario	595
Director	991
Docente/tutor	21349
Equipos de apoyo escolar (Educación Especial)	338
Equipos técnicos territoriales/jurisdiccionales	501
Otros	2459
Preceptor/Bedel	1778
Supervisor	100

### ¿De dónde vienen?

PROVINCIA	CANTIDAD
Buenos Aires	6664
Capital Federal	906
Catamarca	379
Chaco	2071
Chubut	505
Córdoba	2124
Corrientes	984
Entre Ríos	1412
Formosa	442
Jujuy	888
La Pampa	682
La Rioja	349
Mendoza	1012
Misiones	288
Neuquén	577
Río Negro	612
Salta	1345
San Juan	992
San Luis	426
Santa Cruz	242
Santa Fe	4062
Santiago del Estero	395
Tierra del Fuego	100
Tucumán	1138

# Una ventana al mundo



Las netbooks llegaron a Claraz, un pueblo de la llanura pampeana semiaislado de los centros urbanos, con nuevas oportunidades para todos. Así lo cuentan los integrantes de esta familia de siete hermanos, los Cuevas.





**M**ónica llegó acá por amor. Acá es Claraz, una pequeña localidad de la provincia de Buenos Aires. Llegó a fines de 1985, siguiendo a Fabián. Había dejado atrás su ciudad de origen, Benito Juárez, para mudarse al campo con quien hoy sigue siendo el hombre de su vida. La historia no tiene un final. Tiene un presente de siete hijos y un futuro abierto. Mónica (48) y Fabián (51) viven con cinco de sus chicos: Rocío (19), Sofía (13), Thiago (10), Walter (5) y Noah (2). Los dos mayores, Franco Javier (30) y Gustavo (25), abandonaron el pueblo en busca de mejores horizontes laborales. Las dos mujeres, Rocío y Sofía, cursan el secundario y recibieron las netbooks. Con ellas se comunican con los más grandes y les enseñan a los más chiquitos cómo usarla. También se aferran a la idea de otros planes para sus vidas.

La familia nos recibió para conversar en su casa amplia, levantada con esfuerzo a medida que fue creciendo, en este pueblo que por momentos parece quedar muy lejos de todo y de todos.

## Ni con botas ni con botes

Claraz es una localidad rural, nacida en 1909 alrededor de la estación de ferrocarril. Con menos de 800 habitantes, está ubicada a las orillas de la ruta provincial 80 (a esa altura, de tierra y ripio) y a unos 90 kilómetros al sur de Necochea. Aunque en un radio de 100 kilómetros a la redonda hay centros urbanos, la conexión del pueblo con su entorno ha sido un tema complicado desde el día en que los trenes dejaron de funcionar. Del tendido ferroviario que trajo vida a este rincón de la llanura pampeana, apenas queda lo que fue la zona más transitada y dinámica del pueblo: el casco de la estación, un par de galpones y los

silos cerealeros. “Por tierra tenemos dos salidas, para conectarnos con los otros pueblos, y ninguna de las dos está en buen estado. Cuando llueve no se puede pasar”, comenta Fabián. Hace dos semanas las clases estuvieron suspendidas durante varios días debido al anegamiento de la ruta 80, que impedía que los docentes (en su inmensa mayoría vienen desde Necochea) pudieran llegar a la escuela. Mónica nos dice entre risas: “En época de lluvia, de acá no salís ni con botas, ni con botes”.

Por el estado del camino, los micros de larga distancia suspendieron sus servicios hace diez años. Durante un tiempo el recorrido se detenía en Juan N. Fernández, el pueblo vecino, a 12 kilómetros, hasta donde la 80 llega asfaltada. Fernández tiene el doble de población y es el centro administrativo de la zona. Hoy hay el servicio de micros solo llega un par de veces por semana, mientras que la única conexión con otras ciudades de frecuencia diaria se realiza con una combi que llega hasta Fernández y cuesta 25 pesos.

En la cocina de su casa, en medio de una ronda de



mate, Mónica cuenta que recurren a este servicio para ir a Benito Juárez. Por ejemplo, para hacer trámites en ANSES. “La Asignación Universal por Hijo nos ayudó mucho. Todo lo que ellos necesitan para la escuela y sus estudios lo cubro con eso. Digamos que es su plata”. También necesitan viajar para acceder al hospital o a circuitos comerciales. Los habitantes de Claraz no solo estaban —están— aislados en materia



## “LOGRAMOS AUMENTAR EL ÍNDICE DE EGRESADOS”

Oscar Stadler, director de la Escuela N° 12 de Claraz, dice que, con la implementación de la esta nueva escuela secundaria inclusiva y con calidad para todos, aumentó el alcance de este nivel en los chicos de Claraz. “Hasta hace unos años, el pueblo no tenía el trayecto completo de la escuela secundaria. Entonces los chicos cuyos padres podían iban a un instituto privado en Fernández. Había que sumarle también el transporte. En cada grupo, cada año, había dos o tres egresados. Ahora logramos aumentar el índice de egresados de la escuela de Claraz. De a poco estamos consiguiendo un alto porcentaje de inserción en la universidad. Muchos de los chicos del pueblo están insertándose en Tandil o en Necochea. Egresan y siguen sus estudios universitarios o terciarios. En eso estamos haciendo hincapié: es el objetivo fundamental del proyecto educativo institucional de esta escuela, que los chicos logren seguir una carrera”.

de transporte para moverse y relacionarse libremente. Hasta la llegada del Programa de Conectar Igualdad, en 2011, los habitantes del pueblo que disponían de una computadora en sus casas eran muy pocos. Y no había en Claraz un ciber, ni acceso a internet en espacios públicos.

## El día que llegaron las netbooks

Las dos hijas de la familia Cuevas, Rocío y Sofía, nos muestran con el celular un video del hermanito aprendiendo a manejar la netbook. La menor recuerda que cuando las compus llegaron a la escuela. “Las primeras semanas las llevábamos hasta con las cajitas que nos habían dado”. Su mamá confiesa: “No esperábamos que llegaran hasta acá. A mi sobrina, que vive en Benito Juárez, se la habían entregado en 2010. Acá pasó un año y nada. No es que uno se tire a menos, pero sabemos que a los pueblitos como este muchas veces no llegan las cosas. Quedan para lo último; si alcanza para ustedes, bien y, si no, mala suerte. Cuando aparecieron, fue toda una expectativa”.

La llegada de los equipos de Conectar Igualdad fue un empujón anímico para los alumnos de toda la zona. Las netbooks desembarcaron en Fernández y Claraz al mismo tiempo. Como nos dirá más tarde una docente de la escuela: “Los chicos no podían creer, primero, que llegaron. Después, tener lo mismo que los estudiantes



de las ciudades. Se asombraban de que las cajas estuvieran a su nombre. Muchos nunca hubieran accedido a una netbook. **El impacto del Programa en esta comunidad fue muy positivo. Estas escuelas son las que todavía te hacen creer que nuestro trabajo puede ayudar a que los chicos salgan adelante.** Todos los docentes estamos muy comprometidos con esto, hay algunos que hacen 200 kilómetros por día para venir a dar dos horas de clase”.

Rocío, la mayor de las hijas, aprendió sola a manejar la computadora. Con mucho esfuerzo, su papá, Fabián —cobrador de una distribuidora de libros—, había comprado una. Pero, al no tener acceso a internet, “como que no le dábamos mucha importancia. Antes no estábamos acostumbrados. Pero ahora que la tenemos, es como los celulares: no podemos estar sin los teléfonos y, ahora, sin la computadora. En clase la usamos mucho para trabajar en ejercicios de simulación de gestión de una empresa”, dice. Rocío está terminando sus estudios en la escuela secundaria de adultos de Fernández. Viaja todos los días a dedo y vuelve en un remis, costado por la Secretaría de Educación bonaerense. También los chicos de Claraz, que van a la escuela desde zonas rurales, disponen de una combi que los lleva y trae a clases. “Por lo que nos cuesta ir a la escuela, le ponemos más ganas. Nadie me obliga, soy yo, yo quiero seguir estudiando”, explica la mayor.

## Aulas más flexibles

Sofía cursa la secundaria en la Escuela N° 12 de Claraz. “En la escuela trabajamos con las netbooks, los

## ANTES Y DESPUÉS DEL ACCESO A LAS TIC

“Si bien los chicos de Claraz en su gran mayoría no tenían acceso a las TIC, con la llegada del Programa Conectar Igualdad comenzaron a experimentar y a moverse para cuidar esta nueva herramienta que llegaba a sus manos”, cuenta Oscar Stadler, director de la Escuela N° 12 de Claraz. Una de las primeras cosas que hicieron fue ingeniárselas para cuidarlas. “Nos sorprendió que al principio cada uno hizo una funda. Algunas las cosían las mamás. Cada quien buscaba una forma de proteger, de cuidar su netbook. Las trajeron un buen tiempo en las cajas hasta que pudieron hacerse una o hasta que llegaron las fundas comerciales a los negocios de acá, porque antes acá no había nada. Después empezaron a comprar el *mouse* y los *pendrives*”.





profesores pueden usar internet y están avanzando mucho”. Aunque los días en que los visitamos, Sofía no estaba asistiendo a clases presenciales: se recuperaba de la fractura que sufrió al caerse de un cuatriciclo. Frente a la noticia de que estaría un mes fuera de la escuela, el director, Oscar Stadler, pidió a los docentes de la joven que recurrieran a la netbook para que ella no quedara libre y pudiera seguir cursando desde la casa. Sus compañeros y sus profesores se acercan a la casa –queda a tres cuadras– para pasarle los trabajos en *pendrives* que va entregando a la par de la clase. Así, durante un mes, Sofía pudo completar la recuperación y no perder el trimestre.

## Internet para tod@s

A medida que transcurre la charla, los Cuevas explican por qué la escuela de Claraz es una de las instituciones del pueblo más destacadas. Mónica y Fabián coinciden: la comunicación y la relación, tanto con la primaria como con la secundaria, es muy buena. “Oscar, el director, nos habla claro, es muy directo, siempre se está moviendo para que los chicos tengan más oportunidades, de hecho ahora en octubre han conseguido que los de la secundaria fueran a Tecnópolis”, dicen.

**Una de las decisiones del director más celebradas por toda la comunidad: Oscar deja permanentemente encendido el servidor, conectado a internet, con acceso público fuera del horario escolar y también los fines de semana. Desde las escalinatas de la entrada de la escuela, o desde la plaza, cualquier joven o incluso los vecinos pueden captar la señal y navegar.** Cambió el paisaje. Los alrededores del edificio escolar se convirtieron en el punto de encuentro de los grupos de chicos para acceder a internet, compartir un mate y conocerse.

Los Cuevas usan con ganas y necesidad esta co-

## TRABAJAR CON LA INCLUSIÓN

Oscar Stadler cuenta que la llegada de las netbooks “permitió desplegar nuevas estrategias desde la escuela para manejar problemáticas y realidades locales. Estamos trabajando con un proyecto de inclusión con alumnos que recibieron sus netbooks, pero que dejaron los estudios o empezaron a tener ausencias prolongadas. Los profesores descargan en el servidor trabajos prácticos, los chicos pasan por la escuela, los levantan, luego de un tiempo pautado con los profesores, vuelven a descargar en el servidor sus trabajos y los profes los corrigen. Esto los va acercando nuevamente a la escuela. Es una modalidad que se realizó con una serie de acuerdos internos. La escuela secundaria tiene que hacer un esfuerzo para ser más flexible y aprovechar estas herramientas, repensar nuevas formas de aprender y de enseñar. Tomamos estas decisiones con un equipo de orientación escolar, lo compartimos con la escuela primaria”.

En Claraz, los chicos saben que la escuela es el mejor lugar en el que pueden y deben estar. “Les gusta venir, a veces cuesta porque en la familia no hay una tradición de seguir los estudios. Un chico de 17 años es un buen empleado en estas comunidades, puede manejar un tractor, andar a caballo, arrear el ganado, entonces es difícil que las familias quieran perder esa fuente de ingresos. Pero estas situaciones están cambiando, de a poquito estamos logrando aumentar la matrícula”.



nexión que los acerca a los hermanos mayores, los que ya dejaron el nido. Sofía se comunica con ellos, en los recreos desde la escuela, o después de clases, desde la plaza.

Mónica cuenta que el último fin de semana largo, el director cargó películas en el servidor para que los chicos pudieran descargarlas y entretenerse en sus casas. Esta mamá dice que las labores hogareñas no le dejan mucho tiempo para usar y practicar con las netbooks de sus hijas. “Aunque admito: soy lerda para aprender. Ellas siempre me quieren enseñar. Ahora voy a tener que aprender o aprender, porque ayudo a Fabián con las planillas de cobranza y nos van a dar una computadora para digitalizar la contabilidad”.

## Futuro abierto

Las dos hermanas mayores quieren terminar la escuela. Después, seguir una carrera. Rocío quiere ser maestra jardinera. Estuvo averiguando dónde estu-



**Audacity** es un editor de sonido.

Aprendé a usarlo, es ¡sencillo!

➔ <http://bit.ly/TxMC1n>

**RECURSOS**

¿Querés más?

Hacé el curso de Grabación y Edición.

➔ <http://bit.ly/JuHRTJ>

diar. Su destino sería Necochea, donde hay un hospedaje para que los jóvenes de zonas rurales puedan quedarse toda la semana. “Me gusta Claraz, me quiero quedar acá, pero con una carrera, y para hacer lo que a mí me gusta”. Otra cosa que le gusta: el canto. Antes su papá tenía que mover contactos, cielo y tierra para lograr que le grabaran un disco. **Ahora ella usa el programa Audacity, de software libre, para registrar y arreglar sus propios temas.** Aunque no le gusta mucho escucharse (y no se animó a mostrarnos las dos canciones que ella escribió y sobre las que está trabajando), quiere grabarlas cuando estén listas.

A la menor, Sofía, le quedan unos años de escuela por delante. Pero ya tiene algunas ideas sobre su futuro: profesora de Inglés o de Lengua. Mónica y Fabián se plantean objetivos claros para sus hijos. Ella llegó hasta primer año del secundario. “Lo tuve que dejar para ir a trabajar”. Él completó la primaria. Después empezó a trabajar en el campo. “Por desgracia no tuve a nadie que me ayudara o me dijera “¿por qué no estudiás o hacés una carrera?”. Ellos me tienen a mí. Trato de estar siempre cuando vienen de la escuela, preguntar, ayudarlos. Quiero que ellos se vayan, que vuelen y vean otras cosas. Porque ahora pueden hacerlo. Con nuestros dos hijos mayores, mi esposo se rompió el alma para mandarlos a la Agrotécnica, en Lobería. Abandonaron para trabajar”, dice Mónica. Ella y su marido están convencidos: “Hoy los chicos no están para quedarse acá cuidando vacas, o solamente ir a trabajar al campo. Tienen que tener otras oportunidades”. Las dos hermanas ya sueñan con esas vidas distintas.

# ¿Qué hace el RTE?



- Potencia el uso de recursos digitales en la escuela acompañando a equipos docentes y directivos en su tarea educativa.
- Elabora informes de incidentes.
- Actualiza y dispone los recursos educativos en el servidor escolar para enriquecer las prácticas de los estudiantes, docentes y directivos.
- Planifica los desbloques (los vencimientos de los certificados) para que las netbooks estén siempre disponibles para aprender.
- Deja el servidor escolar encendido las 24 horas para evitar que se bloqueen las netbooks.
- Envía solicitudes de soporte técnico o notificaciones: por robo, hurto o extravío a través del aplicativo de Conectar Igualdad, de manera que los proveedores evalúen la posible reparación o reposición de los equipos.

✉ [mds@anses.gov.ar](mailto:mds@anses.gov.ar)

En las escuelas que hemos visitado los **RTE** destacan que la mayor parte de las consultas y demandas que reciben provienen de los estudiantes (**56%**) y en menor medida de los docentes y directivos (**27%** y **10%** respectivamente).



## TAREAS QUE LOS RTE REALIZAN CON MAYOR FRECUENCIA

Desbloqueo de las netbooks

**90.2%**

Resolución de problemas de *soft*

**80.1%**

Asociación de las netbooks al servidor

**77.4%**

Asesoramiento a estudiantes

**76.4%**

Copia de respaldo del servidor

**64.2%**

Gestión de garantías

**63.0%**

Carga de matrícula

**61.9%**

Soporte técnico

**60.9%**

Capacitación para los Docentes

**32.1%**

Otros

**6.1%**



La designación del **Referente Técnico Escolar** y la regularización de este cargo por parte de las provincias es fundamental para transitar desde la etapa de instalación del Programa en las escuelas hasta la etapa de uso de nuevas tecnologías en el aula y de transformación de las prácticas pedagógicas.



## RECURSOS PARA EL AULA EN EL SERVIDOR

Se puede descargar un set de aplicaciones para el servidor escolar para poder aprovechar las TIC en el aula aunque no haya internet en la escuela.

➔ <http://www.ossescolar.educ.ar>



El **RTE** lleva un registro del estado del equipamiento de cada una de las escuelas. Lo actualiza periódicamente a través de la Plataforma de Seguimiento.  
\* Si sos RTE, gestioná tu acceso a la plataforma.

✉ [autorizaciones@educ.ar](mailto:autorizaciones@educ.ar)

# ¿De qué hablamos cuando hablamos de RTE?

Junto con las netbooks de Conectar Igualdad, llegó a las escuelas un nuevo rol: El Referente Técnico Escolar. De qué se ocupa y cuáles son sus desafíos. Cómo se va afianzando a medida que avanza el Programa.

Su rol es crucial, especialmente en esta primera etapa de instalación de Conectar Igualdad. Cada una de las provincias se comprometió a asignar el cargo de Referente Técnico Escolar (RTE) para asistir técnicamente a las escuelas, y encarar así la transformación educativa y pedagógica que impulsa el Programa. En la práctica: el RTE suele ser alguien que se pasa horas procesando pedidos y aprendiendo sobre la relación de las tecnologías y las personas. Desbloquea netbooks, soluciona problemas de servidores y pisos tecnológicos, y pide las reparaciones necesarias. Mientras a su alrededor, docentes, directivos y estudiantes lo bombardean con una lista interminable de preguntas, de todo color y nivel de complejidad.

Cualquiera que ande por el departamento de Villaguay, Entre Ríos, puede encontrar inmerso en alguna de estas postales a Sebastián Larrosa, RTE de las escuelas de la zona. Técnico en Programación, Computación y Sistemas, y también profesor de Matemáticas, nos cuenta: “mi tarea como referente es administrar y mantener la red escolar. Que las máquinas de los chicos estén funcionando, aconsejarlos y orientarlos para que las cuiden, explicar cómo funcionan los arranques”. Además de esta parte operativa, Sebastián da algunas capacitaciones sobre el Programa Maestro en otras escuelas: la de Villa Clara, la N° 33 de Villaguay y la N°6 de Jubileo. “No es que tenga que hacerlo. Simplemente lo aprendí a usar y los capacité. Tengo la ventaja de ser profesor, por eso siempre reclamo más capacitaciones para los docentes”, dice.

El tiempo nunca le alcanza para resolver las demandas. “Seba, bajame los videos”. “Seba, pasame la

música para el acto”. “Seba, ayudame, porfi, con la presentación”, le dicen mientras él está sentado tratando de desbloquear veinte máquinas y desarrolla el arte de hacer varias cosas a la vez. Y es de los que se llevan carpetas para seguir en su casa.

La buena noticia: a medida que Conectar Igualdad se afianza, las demandas técnicas hacia el RTE empiezan a disminuir, pero los desafíos se profundizan: “Y lo pedagógico va ganando espacio”, comenta Sebastián. “Hay docentes que por el horario no me ven, y otros profesores se encargan de explicarles los pasos y los detalles para que puedan usar los diferentes programas. Se arman cadenas. Y entre todos nos vamos empapando y contagiando para integrar TIC en las clases”.

## En primera persona

“No nos ocupamos solamente de que las computadoras estén desbloqueadas y el piso tecnológico funcionando. Aportamos al cómo y para qué usar estos recursos en las escuelas. Ese debería ser el verdadero objetivo de nuestra tarea. Es una apuesta ambiciosa, que de a poco se va logrando. Aportamos herramientas y procedimientos: las ideas y el incentivo provienen, en cambio, de los directivos que apoyan la inclusión de TIC”, RTE, Escuela de Santa Rosa, La Pampa.




**RECURSOS**

¿Cómo usar Wikipedia en el aula?

<http://wikipediaenelaula.educ.ar>


# #wiki #creatividad #expresión

En el colegio Jorge Newbery, de la capital de Santiago del Estero, el trabajo con la wiki atrae cada vez a más docentes. El proyecto fue impulsado por un preceptor. Cada profesor tiene su espacio para compartir materiales de lectura, presentaciones o videos para las clases. Además de trabajar intensivamente en este entorno, Delia, docente de Lengua, lanzó con sus estudiantes de primer año el proyecto "Cuentero". Un espacio de expresión en el que, a partir de ideas sueltas, se trabajan experiencias personales con palabras, imágenes y recursos creativos. "Ellos son 'cuenteros' como los del monte, que cuentan de oído. No somos grandes escritores, somos cuenteros", dice Delia, docente proactiva en la integración de TIC.





# Como un Rolling Stone

Por Nelda Racig

**T**odo comenzó cuando decidí experimentar eso de aprender en un entorno virtual, y en 2009 encaré una carrera universitaria a distancia. Palabras como “virtualidad” o “*e-learning*” se volvieron familiares, hasta amigables.

Creo que ahí nació la idea de trasladar esta experiencia a mis alumnos. Pensé que esta forma de aprender podría engancharlos más con el inglés. Los escuchaba entusiasmarse con todo lo que podían hacer con las máquinas: jugar, bajar música, subir fotos. Muchos conocían bastante de computación. Y lo que sabían de inglés los habilitaba para moverse en internet. Me pareció la combinación perfecta.

## Argentina año verde

Por esos días aún no se hablaba de netbooks en la escuela. ¡Argentina año verde! Casi sin pensar en qué dirían mis colegas, en si los directivos me darían permiso o si mis alumnos me prestarían atención, empecé. El proyecto “We blog” (nosotros blogueamos) tenía como meta reforzar los dos módulos semanales de las clases de Inglés. Iba a incluir la creación de blogs individuales por curso, respetando sus características de los grupos y su nivel de lengua extranjera.

Como docente, y también como madre, anhelaba sacar algún provecho de “estar todo el día en la máquina”. Mi experimento se basaría en esa destreza de los chicos: su desenvoltura en el mundo virtual. Las horas frente al monitor les habían servido para desarrollar competencias digitales, útiles y trascendentales para el proyecto.

## Blogs para tod@

Diseñar los blogs no fue difícil. Seguí el instructivo de Blogger, uno de los sitios para crear blogs gratuitos. ¡Qué etapa de creatividad! ¡Elegir plantillas de diseño fue mucho más placentero que cortar y pegar con tijerita y plasticola! ¡No más problemas con la letra: podía elegir entre muchas fuentes, colores y tamaños!

La gran novedad eran los minijuegos. Se me ocurrió incluir algunos como el Pacman y el ahorcado, en inglés. Lo más sorprendente fue el rating logrado con el “Acuario Virtual”. Muchos chicos reconocieron entrar en el blog solo para darles de comer a los peces, pero una vez ahí, recorrían la página al acecho de algo nuevo.

Hice un relevamiento para saber cuántos tenían computadora, si tenían conectividad, si sabían manejarlas. Aproveché la moda de ese momento, el fotolog. Escribí el enlace en el pizarrón y conté que el blog era parecido, solo que habría texto además de imágenes. Sería un diario de la clase. El material por publicar iba a seguir los temas, con explicaciones y alguna tarea que involucrara la web.

## Aciertos y resistencias

Era importante dejar en claro el uso fundamentado de las TIC. También me preocupaba cómo iban a interactuar los alumnos: las actividades ¿incluían una participación activa de los chicos? A modo de ejemplo, puedo relatar lo que sucedió cuando en una de las unidades del libro de texto se veían géneros musicales. Se mencionaban artistas para que los alumnos dieran sus opiniones en inglés. Busqué sus videos en



Nelda Racig es profesora de Inglés de una escuela técnica de Tigre. En primera persona, comparte su historia. Cómo se animó a aprender en el entorno virtual y a trabajar con TIC en sus clases y se convirtió en una activa participante en las redes sociales de docentes.

YouTube, los cargué en el blog, pedí que los vieran y subieran sus comentarios.

Me sorprendió la resistencia a hacer la tarea *online*. Las excusas iban desde “no encuentro la página” a “no tengo internet”, aunque en el sondeo previo hubieran respondido afirmativamente. Pocos comentaron. El trabajo extra que implicaba usar las computadoras no era bienvenido.

Sin embargo, algunos alumnos dijeron que el blog “estaba bueno”. Empezó a funcionar. Para la exposición anual de la escuela, icasi todos los alumnos de primer año usaron los enlaces del blog de una escuela primaria de Estados Unidos, que mostraba con texto e imágenes cómo armar paso a paso los materiales para hacer sus maquetas! Lo más sorprendente: los chicos no solo hicieron sus maquetas de acuerdo con las instrucciones, sino que recorrieron el sitio y me contaron todo lo que habían visto. Sentí que la puerta ya estaba abierta...

**Enseñar y experimentar con TIC provoca esto: una constante mutación, un constante usar, probar y luego descartar o seguir, pero con innovaciones**

Sobre la marcha aprendí que Blogger actualiza su contenido regularmente. Me veo en la obligación de hacer lo mismo con la apariencia de mis blogs. La inventiva está siempre en constante evolución. Como dice el refrán: “A rolling stone gathers no moss”: una piedra en movimiento no junta verdín.

## AULAS BLOGUERAS

- ➔ <http://sextos-ingles.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://segun2-ingles.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://q-artos-ingles.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://primeros-ingles.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://inglessegundos.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://t-r-000s-ingles.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://inglescontenidos.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://muy-loquintosxingles.blogspot.com.ar>
- ➔ <http://452mosaicoseingles.blogspot.com.ar>



Aprenda a trabajar en clase con blogs:  
experiencia elaborada por una docente

👉 <http://bit.ly/Uyoz0J>

Tutorial para aprender a publicar textos  
con enlaces y videos en un blog

👉 <http://bit.ly/TNMBsd>

RECURSOS

## Y llegaron las netbooks

El proyecto “We blog” continúa y se replicó en otras escuelas. Con el tiempo se dio una variación: empecé a usar cada vez más el grupo de Facebook. Es más dinámico. Puedo compartir videos, fotos, notas, más rápido que antes. Si vamos a realizar una visita educativa, se publica en la web para que quienes faltaron puedan leerlo fuera de la escuela, ahora usando sus computadoras portátiles.

Pienso en el blog como un repositorio, porque ahora el lugar de diario de clase lo ocupa el grupo de Facebook. Cuando los estudiantes necesitan algo, les paso el enlace y listo. Por ejemplo, armé un blog de contenidos para los exámenes previos: ¡chau papel y

**Buscame en el Face, mandame un mensajito privado que te paso el enlace con los temas para los exámenes. ¡Chau, papel y lápiz!**

lápiz! Ya no me persiguen más por los pasillos. Ahora les digo: “Buscame en el Face, mandame un mensajito privado que te paso el enlace con los temas para los exámenes”. Enseñar y experimentar con TIC en el aula provoca esto: una constante mutación, un constante usar, probar, y luego descartar o seguir, pero con innovaciones.

Creo que la llegada de las netbooks va a contribuir en gran medida a cumplir y sostener el objetivo del proyecto: usar la tecnología para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. ¡Un sueño hecho realidad! Queda mucho por andar. El recorrido nos enriqueció y valió la pena. ¿Cuánto aprendieron los alumnos? ¿Cómo lo he medido? Estoy en condiciones de em-

## Mirá otras experiencias:

### ¿Y si los próceres usaran Facebook?

El 25 de Mayo, según los alumnos del Colegio Confluencia de Neuquén.

👉 <http://bit.ly/WGJhD9>

### ¿Querés incorporar facebook en tu aula, pero tenés dudas?

Acá podés leer sobre "La carga de datos en Facebook"

👉 <http://bit.ly/SxdPjr>

pezar a idear una forma de evaluar qué, cómo, cuánto aprenden los chicos.

Ahora que hay netbooks en la escuela, todos me miran de otra manera. Ya no soy un bicho raro. Los alumnos (¿será contagio?) se acercan a contar: “¡Anoche me quedé hasta las tres de la mañana editando imágenes! No sabíamos cómo hacerlo... pero estuvimos probando (chat de por medio) y nos salió esto”. Hice un esfuerzo enorme por no llorar al ver el video: me contuve y sonreí. También me asusté un poco. A un docente siempre le da miedo no poder controlar la situación, ¿no? Enseñada me recobré. La clase estaba en orden: el pizarrón, los bancos, los chicos seguían en su lugar. Sin embargo, ya nada iba a ser igual. Estaba siendo testigo y protagonista de un cambio. Recordé una de las frases de Paulo Freire: “El mundo no es, el mundo está siendo”. Y comprendí: el desafío docente iba a pasar por aprender a decodificar el mundo en el que vivimos.

Este relato es uno de los productos del proyecto “Experiencias educativas en marcha, un trabajo de sistematización y documentación narrativa de experiencias pedagógicas en el marco del Programa Conectar Igualdad”, desarrollado entre los meses de mayo y septiembre de 2011 desde el área de Seguimiento del PCI.



## #jóvenes cronistas #publicaciones #comunicación

Monte Comán (Mendoza) es un pueblo de 3000 habitantes. Con el cierre del ferrocarril, hace 18 años, perdió dinamismo y parte de su población. La mayoría de las familias vive de jubilaciones, planes sociales, changas o empleos en aserraderos, secaderos de frutas y comercios.

Este año los estudiantes de la escuela EET N° 4-116, alentados por la bibliotecaria, una profesora de Lengua y con ayuda de las netbooks, lanzaron una revista mensual. *Punto de Encuentro* es la única publicación del pueblo. Durante la jornada extendida, los chicos investigan para este proyecto transversal, en espacios flexibles, con distintos grupos. Entre todos buscan publicidad en los comercios locales. Recuperan historias, construyen lazos y crean un punto de encuentro para un pueblo castigado, a través del trabajo colaborativo.



# Arte y tecnología en la escuela

Para acercar a los jóvenes al arte y a los medios, y profundizar el conocimiento sobre los programas cargados en las netbooks. Estos talleres itinerantes son espacio de encuentro e intercambio entre estudiantes de contextos diversos, que siguen en contacto a través de producciones en las redes sociales.



**E**studiantes que aprenden a hacer sus propios videojuegos, graban sus cortos de radio y televisión, crean animaciones digitales, programan el recorrido de un robot de juguete. Son algunas de las imágenes que se repiten, con variaciones coloridas, en las escuelas públicas en las que se realizan los Festivales Conectar.

Desde hace dos años, **Conectar Igualdad** junto con **educ.ar**, el portal del Ministerio de Educación de la Nación, viajan por el país con este ciclo de talleres sobre el uso creativo de las nuevas tecnologías en el arte y en la producción multimedia. Se trata de promover contenidos y experiencias para trabajar creativamente con recursos digitales en las aulas y proponer actividades disparadoras. Los Festivales Conectar acompañan la construcción de una nueva escuela secundaria inclusiva y de calidad para todos: generan nuevos enfoques —creativos, dinámicos—, que puedan incorporarse al aula 2.0, pero también salir de ella.

En 2012 se desarrollaron 18 festivales, con la participación de más de 10.000 estudiantes de escuelas secundarias públicas (comunes, técnicas y especiales). La oferta de talleres es variada. Por su carácter itinerante, se modifica de acuerdo con los contextos. Videojuegos, robótica, animación digital, radio, TV, relatos sonoros, videodanza y diseño son algunos de los talleres que suelen dictarse en jornadas de cuatro horas de trabajo.

## ¡QUIERO FESTIVAL!

Los festivales se desarrollan durante todo el año. Podés visitar, en Facebook, Festival Conectar y proponer a tu escuela para ser parte de esta experiencia. ¡Animate y participá!

<http://on.fb.me/TvUYUN>

Además de acercar a los jóvenes al arte, estas propuestas profundizan el conocimiento sobre los programas que vienen cargados en las netbooks. Los estudiantes aprenden a utilizarlos a partir de temáticas que les interesan y esto los ayuda a abordar la escuela y el aprendizaje de otra manera. “Aprendemos temas nuevos y de forma divertida” comentaba un estudiante durante el Festival de Paraná.

Los festivales también funcionan como espacios de encuentro e intercambio entre estudiantes que provienen de diferentes escuelas y de contextos diversos. Que un adolescente de una escuela técnica de una ciudad capital comparta el mismo taller y trabaje en forma grupal con una estudiante de una escuela de Modalidad Educación Especial de contexto rural es una experiencia de aprendizaje y convivencia que entusiasma a los jóvenes. Y muchas veces los mantiene conectados en las redes sociales.

## LA VERDE RÉPLICA

En 2011, un grupo de estudiantes del Colegio Secundario Paso de los Libres (Corrientes) asistió al Festival Conectar, que se desarrolló en su localidad. Como no toda la escuela pudo acceder a los talleres, los estudiantes creyeron que era necesario replicarlo en las aulas para socializar ese conocimiento adquirido con los estudiantes que no habían podido asistir. Directivos y docentes apoyaron la propuesta. Con la ayuda de dos alumnos que oficiaron de “tutores”, prepararon las actividades de los talleres. Los jóvenes organizadores quedaron sorprendidos por el entusiasmo de los compañeros que

participaron y el impacto que tuvo en la comunidad. La radio escolar *online* transmitió las novedades y mensajes mientras el evento se desarrollaba. Al final, se compartieron las producciones. El silencio absoluto durante la exposición, el murmullo respetuoso en las pausas, las ovaciones a las producciones más logradas, un “coro” de alumnos abrazados a una bandera argentina y el aplauso final cerrado fueron indicios del éxito. “Éramos otros; nos descubrimos juntos, todos incluidos en otra dimensión que ya no abandonaríamos: el arte de la mano con la tecnología”. Hoy los chicos están frente a un nuevo desafío: la réplica versión 2012.

<http://escuelaverdes012.wordpress.com>

## TALLERES EN BOCA DE ESTUDIANTES

“Nos enseñaron que las computadoras no solamente sirven para llevarlas a la escuela o para utilizar internet”.

(Taller de Videojuegos)

“Estuvo bueno participar en grupo, ver cómo las ideas de todos se fueron reuniendo para hacerse una”.

(Taller de Robótica)

“Aprendí cosas que no conocía, fue interesante, nuevo y entretenido”.

(Taller de Animación Digital)

“Fue muy divertido participar en grupos. Aprendimos cosas que nos pueden servir en la vida cotidiana”.

(Taller de Relatos Sonoros)

## RECURSOS EDUCATIVOS

**Robótica** Entrá en el mundo de la inteligencia artificial.

➔ <http://bit.ly/TN0p10>

**Konabot** ¿Cómo funciona un robot que se usa para inspeccionar lugares peligrosos para el ser humano?

➔ [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=91547](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=91547)

## PRODUCCIONES

### Taller de Máscaras Animadas y Sonoras

Los estudiantes que participaron en el festival de Lagomarsino (Buenos Aires) crearon máscaras a partir de materiales de desecho: CD, tapitas de gaseosa, bidones, cartones, entre otros. Mediante *stop motion* y utilizando el programa MovieMaker, dieron movimiento a las máscaras, agregaron música o sonidos creados por ellos que acompañan la animación.

**Podés ver algunas de las producciones de los estudiantes del festival de Lagomarsino en:**

➔ <http://on.fb.me/Q44HHa>

### Taller de Animación Digital

Un grupo de alumnas de Madariaga (Buenos Aires) creó un video animado con MovieMaker en el que se muestran dos formas diferentes de estudiar: la tradicional, relacionada con un estudio más metódico y aburrido, y la más moderna, vinculada a redes sociales, teléfonos inteligentes y tecnologías.

**Mirá la producción en:** ➔ <http://on.fb.me/PEG9EI>

**Recursos educativos** Plástica y animaciones digitales. Integración de arte y TIC en la escuela

➔ <http://bit.ly/SPpdd4>

### Taller de Videojuegos

Los participantes del festival de Puerto Iguazú (Misiones) crearon nuevos niveles de dificultad para el videojuego Spelunky, de *software* libre. A partir de los recursos con los que cuenta cada personaje para sortear obstáculos, el desafío es lograr combinarlos de forma diferente de modo tal que sea más dificultoso alcanzar el objetivo y que, al mismo tiempo, sea posible y divertido.

**Encontrarás el trabajo de los chicos de Misiones en:** ➔ <http://bitly.com/PEG9EI>

**Recursos educativos** Videojuego Tráfico de Fauna, que pone en escena la problemática del tráfico ilegal de fauna en la Argentina. ➔ <http://bit.ly/NdlxAb>

### Taller de Televisión Digital

En Villa María (Córdoba), los estudiantes realizaron un noticiero televisivo. La nota principal del envío tenía que ver con la realización del festival en su escuela. Entrevistaron a organizadores, estudiantes de otros talleres, padres, capacitadores y otros actores involucrados.

**Si querés ver el programa, podés encontrarlo en:**

➔ <http://on.fb.me/YiFpFg>





## ¿QUERÉS CONOCER MÁS SOBRE FESTIVALES CONECTAR?

Para saber más sobre los Festivales Conectar, conocer más producciones o pedir uno para tu escuela, visitá las páginas en las que se actualizan todas las novedades:

➔ <http://www.facebook.com/pages/Festival-Conectar>

➔ <http://festivalconectar.educ.ar>





# NETBOOKS SOLIDARIAS

Una docente de Historia de una escuela de Chaco y sus alumnos de cuarto año relevaron la situación de derechos sociales en un barrio. Este proyecto convocó a los diferentes actores locales. Cómo usar las TIC al servicio de los más vulnerables.

“La función de la escuela tiene que ser transformadora, no puede estar solo para repetir y repetirse a sí misma. Hay que transformar lo que pasa afuera, en la localidad, en los barrios y en las familias”. Así habla y así enseña Dora Fragosa, profesora de Historia. A sus 64 años, es una de las docentes más innovadoras de Resistencia (Chaco). En esa misma ciudad, sede del Congreso Regional Conectar Igualdad en el NEA, Dora compartió una iniciativa original de inclusión de TIC en proyectos educativos de impacto comunitario. En el marco del espacio de “Experiencias en Marcha”, llamó la atención de sus colegas por la originalidad y el compromiso de la propuesta que llevó a cabo con los estudiantes para aprovechar las netbooks. Pero también, para aportar a la construcción de una realidad más igualitaria e inclusiva.

## Otro mundo es posible

Dora da clases en la Escuela Secundaria CEP N° 52 Hugo Wast, donde conviven la Orientación Bachiller y la Orientación Polimodal en Naturales y Humanidades. Ubicada en Puerto Vilelas, en el Gran Resistencia, a media hora de viaje de la capital de Chaco, supo ser un polo industrial hasta los ochenta. La crisis económica y las privatizaciones hicieron crecer las tasas de desempleo y trabajo precarizado. En esta comunidad de 8500 habitantes aún hay muchos jóvenes que no asisten a la escuela.

Cuando los que sí estudian recibieron las netbooks de Conectar Igualdad, el aula se llenó de nuevas preguntas. Y no tenían que ver con cuestiones técnicas. En palabras de Dora: “Una vez que tuvimos las computadoras les propuse a los alumnos: ¿cómo podríamos utilizarlas en beneficio de la comunidad? Así

surgió la idea de relevar a los habitantes del barrio Exferrocarril, situado en una zona muy carenciada de Puerto Vilelas”, cuenta.

Entre todos fijaron un objetivo: un proyecto educativo que trascendiera las paredes del aula. Así nació “Promover la Participación Ciudadana y Solidaria” con los estudiantes de cuarto año, segunda división. La idea: hacer un diagnóstico del acceso y la situación de derechos entre los vecinos de un barrio carenciado de su comunidad. Para empezar, decidieron trabajar sobre múltiples aspectos relacionados con salud, educación y vivienda.

Al seleccionar el territorio por relevar, los jóvenes eligieron trabajar con un barrio en situación de riesgo: el Exferrocarril de Puerto Vilelas, donde viven familias en situación de pobreza. La mayoría de ellas podría haber accedido a planes, programas y otros tipos de políticas públicas para mejorar sus condiciones de vida, pero años de exclusión hicieron que muchas de estas personas no fueran capaces de organizar un reclamo, ni individual ni colectivo, para acceder a estos beneficios. El proyecto de los estudiantes consistió en poner conocimientos, útiles, netbooks y, sobre todo, el cuerpo y el compromiso, para visibilizar y revertir algunos aspectos de esta situación a través del empoderamiento de sus vecinos.

## RECURSOS

### COMPETENCIAS TIC

Conocé esta colección de fascículos digitales del portal educ.ar sobre Literatura, Arquitectura, Diseño web y multimedia, Producción audiovisual, Técnicas de estudio y Lenguajes de programación.

➔ <http://competenciatic.educ.ar>

### GIMP

Gimp es un programa de tratamiento de imágenes. Aprendé a retocar fotografías y a crear imágenes para la web.

➔ <http://bit.ly/RKUQD6>

### Paintshop Pro 4.15

Existen muchos programas para crear, editar, convertir y gestionar gráficos. Los que incluimos en esta selección son programas de libre distribución, aptos para ser llevados a la escuela.

➔ <http://bit.ly/VVB3B4>

## ¡Manos a la obra!

El objetivo que guió a Dora y a sus estudiantes apuntó a identificar casos en los que estuvieran en situación de riesgo los siguientes aspectos: derecho y obligatoriedad de la educación hasta el nivel secundario, entrega de pensión a familias con integrante/s con



capacidades diferentes que no cobran pensión y no tienen cobertura del PROFE (programa nacional de cobertura médica para personas que estén cobrando una pensión no contributiva o una pensión graciable (y/o sus familiares) y no cuenten con obra social); documentación que exige y asegura la normativa de nuestro país; situaciones de abandono de personas; carencia de agua, luz, baños, en las viviendas y/o situaciones de vivienda precarizadas y niñas y niños que no reciben la Asignación Universal por Hijo.

Una vez definidos el tema y los objetivos de la investigación, Dora y sus estudiantes mantuvieron una serie de reuniones con autoridades municipales. Si bien originalmente el proyecto surgió como una iniciativa enmarcada en el contenido de una materia, Historia, desde el comienzo se planteó la necesidad de articular con otros actores e instituciones. El municipio de Puerto Vilelas y sus autoridades estuvieron entre los primeros aliados estratégicos y coejecutores de la iniciativa.

Funcionarios públicos, jóvenes y docente ubicaron geográficamente el barrio en el que se iba a trabajar y estimaron la cantidad aproximada de hogares que relevarían. Los estudiantes trabajaron con una fotogra-

## PROGRAMAS UTILIZADOS DE LAS NETBOOKS:

- Materiales de consulta digitalizados (enciclopedias, diccionarios, libros)
- Bibliografía específica de la asignatura
- Edición de imágenes o fotos
- Planillas de cálculo
- Procesadores de texto
- Presentaciones
- Programas de dibujo

fía satelital que facilitó las tareas previas a la salida a campo. También fueron importantes las reuniones mantenidas, tanto en el municipio como en la escuela, con el responsable del Área de Cultura y Prensa de Puerto Vilelas. El trabajo compartido entre todos los actores fue vital para diseñar en forma conjunta un formulario digitalizado —y distribuido en cada netbook— para el relevamiento y, posteriormente, la carga de datos obtenidos en el sistema computarizado del Municipio. La netbook fue una herramienta crucial:





brindó facilidades para la búsqueda y el tratamiento de la información, y también programas que permitieron almacenar y procesar la información.

## Salir al campo

Saldrían al barrio con un cuestionario de preguntas cerradas, en manos de los propios estudiantes. Este permitiría relevar, punto por punto y en poco tiempo, la situación frente a cada aspecto examinado. A través de la radio FM 88.7 de Puerto Vilelas y como parte de una estrategia de sensibilización, los estudiantes difundieron la iniciativa emprendida y avisaron de su pronta visita a las casas del barrio Ex Ferrocarril. En el camino advirtieron que la comunicación y la información sobre derechos eran herramientas indispensables para que los vecinos pudieran hacer valer los suyos. Con los programas de edición y diseño de las netbooks, y aportando toda su creatividad y capacidad expresiva, armaron folletería y volantes informativos. “A medida que avanzaban en la tarea, se los notaba cada vez más entusiasmados. Incluso imprimieron folletos en los que indicaban los diferentes derechos de los ciudadanos y cómo podían tramitarlos, ya que la gente del barrio los desconocía completamente”, contó Dora.

El jueves 8 de septiembre se levantaron temprano para salir al campo. En sintonía con el espíritu del tendido de redes —para un trabajo que comprometía a muchos sectores—, iniciaron el contacto con el de-

partamento policial de la zona, que acompañó la recorrida. Los estudiantes timbraron todas las casas y fueron recibidos cálidamente por las familias. En los sesenta hogares visitados, los chicos fueron detectando y volcando datos que sirvieran de insumo para sus cuestionarios. Entre mates, anécdotas y preguntas, los vecinos aportaron información valiosa. También hicieron consultas y expresaron sorpresa frente a la información difundida por los jóvenes sobre la vulnerabilidad de los derechos.

En la clase posterior al trabajo de campo, se controlaron las encuestas y se unificaron los códigos de respuesta. Después de un primer contacto con los datos obtenidos, Dora y sus estudiantes elevaron a las autoridades del municipio local la información relevada. Este trabajó en el procesamiento de los datos para pensar las políticas pertinentes de gestión gubernamental.

El trabajo se desarrolló en 2011. Alentada por el entusiasmo y el compromiso de los estudiantes, este año Dora planificó una tarea similar. La llamó “Vení, votá por tus derechos”. En estos días la docente busca involucrar en el proyecto a todas las escuelas de Puerto Vilelas. No solo fue una experiencia repleta de aprendizajes en relación con los contenidos curriculares y la metodología de la investigación. También demostró, una vez más, la importancia de conectar conocimientos con intervención de la realidad para una sociedad más inclusiva, con derechos para todos.



# Vale copiarse

Desde los equipos de las provincias hasta las aulas de los barrios, ¡todos experimentan con las netbooks de Conectar Igualdad! Cambia el modo de convocar a los chicos a la escuela. Estudiantes y docentes se comprometen con los derechos. Así lo muestran estas iniciativas.

## Experiencias de docentes + estudiantes

### DIEZ ESCUELAS, DIEZ DERECHOS

“Diez Escuelas, diez Derechos” es una propuesta de la organización social Proyecto Comunidad, que invita a participar a diversos actores de la sociedad civil. El proyecto trabaja el reconocimiento de los derechos ciudadanos y la identificación de derechos vulnerados.

Los estudiantes de la EEM N° 4 Norma Colomatto, de Lugano (ciudad de Buenos Aires) participaron del proyecto. Y usaron sus netbooks para editar fotografías y audios, y realizar proyecciones. El resultado: dos cortos —uno audiovisual, otro de animación— sobre dos de las problemáticas que más los afectan: la discriminación y el abuso policial. En el camino, los acompañaron algunos docentes de la escuela y un integrante de la organización Proyecto Comunidad, que trabaja con escuelas de zona sur de la ciudad.

Elías, Tamara, Evelyn y María son estudiantes de

cuarto año que participaron de la experiencia. “Elegimos un derecho. Lo debatimos y desarrollamos mediante un video. A veces, esto te ayuda a darte cuenta, y sirve para explicar a nuestros hermanos que así la cosa no va”, contaron. Este proyecto, dijeron, los ayudó a poder decir, a tomar conciencia de que tienen derechos y a entender que de ellos depende, también, evitar que sean vulnerados, visibilizando cuando son afectados. Finalmente, compartieron sus trabajos con otras comunidades educativas en el marco de las Jornadas “Para todos, una escuela secundaria de calidad”. Los estudiantes valoraron la posibilidad de compartir con otras escuelas sus producciones, poder salir y contar lo que les pasaba.

Lisandro, uno de los coordinadores del proyecto e integrante de Proyecto Comunidad, señaló que ese trabajo forma parte de los proyectos comunitarios que realizan junto con la red de organizaciones sociales en defensa de la escuela pública del Ministerio de Educación de la Nación.

**Los videos de los cortos se pueden ver:**

<http://bit.ly/RtGSWk>

## Postales provinciales

### SANTA FE

#### VUELTA DE TUERCA A LA CAPACITACIÓN

El equipo santafesino de Conectar Igualdad fue reformulando su estrategia de capacitación de docentes y estudiantes. La provincia cuenta con una intensa trayectoria en el proyecto de Laboratorios Pedagógicos, que viene desarrollándose desde hace más de dos años. Su objetivo: que los docentes produzcan material didáctico digital. En 2012 el equipo propuso que la producción de estos contenidos se centrara en aprendizajes basados en problemas. Resultado: este año los laboratorios se realizan por disciplina. Para poner en marcha esta dinámica, primero se consultó a los estudiantes sobre cuáles eran sus inquietudes e ideas acerca de cómo plantear un problema, así como aspectos importantes para incorporar en las planificaciones.

El círculo virtuoso se completó con la participación de los institutos de formación docente, la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Hoy el desafío apunta a que los docentes de la escuela secundaria produzcan sus materiales, y a que los futuros profesores puedan conocer qué es lo que pasa en las clases de secundaria.

En esta primera etapa de la experiencia provincial, participaron 125 escuelas secundarias, 25 docentes de la UNL, 25 de la UNR y más de 45 alumnos de institutos de educación superior.

### MISIONES

#### SECUNDARIA PARA TOD@S

El equipo provincial de Conectar Igualdad trabaja en el proyecto “Por una secundaria para todos”. Se trata de una serie de estrategias para convocar a los chicos que abandonaron la secundaria. La idea surgió después de un encuentro que se realizó en el Ministerio de Educación Nacional, los días 22 y 23 de marzo, sobre lineamientos para educación media y especial. Se habló tanto de la necesidad de encontrar políticas y estrategias de reinserción para los jóvenes que abandonan el sistema escolar que los participantes del equipo decidieron convocar a diversos actores de la comunidad con ese objetivo, para llegar a los distintos municipios.

La clave es el trabajo en conjunto con los centros de estudiantes. Así los alumnos se involucran en la convocatoria hacia sus propios compañeros. El equipo sintoniza esfuerzos y tareas con los municipios. En Oberá, donde se realizaron las primeras experiencias, la Dirección de Juventud local fue un aliado crucial. El equipo provincial y los diferentes centros de estudiantes organizaron un festival en el Bachillerato Orientado Provincial N° 10. La convocatoria fue un éxito: más de 400 jóvenes participaron de los talleres de arte, música y revista digital, entre otras propuestas.

El proyecto también incluye el trabajo con los docentes. Los Equipos Técnicos Territoriales (ETT) han realizado capacitaciones situadas y disciplinares. En el espacio áulico, proponen a los docentes cómo utilizar la netbook en la clase que cada profesor tiene planificada para ese día.



# ¡Que los cumplas, educ.ar!

En plena transformación, el portal del Ministerio de Educación de la Nación celebró sus doce años en internet. Las nuevas metas y desafíos.

El portal del Ministerio de Educación de la Nación, **educ.ar**, cumplió 12 años y lo festejó junto con docentes y alumnos de todo el país con una producción especial dedicada a su aniversario, que se puede ver en <http://www.educ.ar/aniversarios/2012>.

Este cumpleaños encuentra al portal en pleno proceso de cambio y crecimiento. Por un lado, la increíble transformación en marcha de la educación argentina –a partir del lanzamiento del Programa Conectar Igualdad– ha puesto al portal en el centro de un cambio profundo en los modos de enseñar y aprender con TIC. En los últimos años, **educ.ar** produjo una gran cantidad de recursos educativos, actualizados y de calidad, orientados a este nuevo desafío que presentan los modelos 1 a 1: videos 3D, infografías, imágenes, secuencias didácticas y minisitios curados con contenidos relevantes, para las diversas disciplinas de la educación secundaria, entre muchos otros recursos.

## Nuevas audiencias interactivas

Si antes el portal se enfocaba —principalmente— en acompañar a los docentes, en los últimos tiempos también incluyó como destinatarios a familias y alumnos. El cambio sintoniza con el impacto de la progresiva implementación de Conectar Igualdad en la comunidad educativa. Con el foco en esta comunidad creciente, inquieta y participativa, **educ.ar** ofrece —en forma gratuita— una variedad de ofertas de formación, tanto virtuales como presenciales, para docentes, familias y estudiantes. El reciente lanzamiento de la Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación, del que **educ.ar** es parte, está también entre las buenas noticias más celebradas de 2012. En estos 12 años, el portal ha experimentado permanentemente con nuevos dispositivos y formatos. Y ha sido innovador en el desarrollo de proyectos de convergencia de medios, que incluyen el trabajo conjun-





to con los canales Encuentro y Pakapaka, también del Ministerio de Educación de la Nación.

El portal es un lugar donde informarse, comentar y debatir sobre los desafíos que las nuevas tecnologías proponen y promueven en todos los ámbitos.

Es también un lugar de encuentro para la comunidad educativa, que quiere seguir aprendiendo y compartiendo con otros para afrontar los desafíos de la educación argentina en el siglo XXI.

<http://www.educ.ar>

## 12 AÑOS DE CRECIMIENTO

- **2000** Nace el portal **educ.ar**.
- **2001** Se producen los primeros materiales educativos digitales.
- **2002** Comienza el proyecto colaborativo "Aulas Hermanas".
- **2003** Surgen los weblogs de **educ.ar** y comienza la participación de los usuarios.
- **2004** Se presenta la Colección educ.ar de CD que son enviados a domicilio a todos los docentes de la Argentina. Con la entrega de 500 computadoras, se inicia el Programa Reciclado para el Aula.
- **2005** Cientos de docentes participan de la primera edición de los cursos de *e-learning* de **educ.ar**.
- **2006** Se crea la señal Encuentro— el canal de TV del Ministerio de Educación de la Nación—. El portal llega a las 1.500.000 visitas mensuales, con la promoción del debate social sobre la Ley de Educación Nacional.
- **2007** Se crea el área de convergencia para desarrollar contenidos multiplataforma (TV+internet).
- **2008** Nuevo portal: una propuesta 2.0. educ.ar participa del plan FINES que promueve la finalización de la escuela secundaria.
- **2009** Se desarrolla el sitio Aprender en casa, con motivo de la suspensión de clases a causa de la gripe A (H1N1). Suma presencia en las redes sociales: grupos en Facebook y un canal en YouTube.
- **2010** Se lanza el Programa Conectar Igualdad y se realizan los escritorios virtuales para el Programa Conectar Igualdad. Se integra un equipo que visita las escuelas para documentar la integración de TIC.
- **2011** **educ.ar** desarrolla sus primeros videojuegos. Se crea el sitio Experiencias (relatos de usuarios). Se llega a los 100 cursos de *e-learning*. Más de 100.000 docentes capacitados.
- **2012** **educ.ar** participa de la primera Especialización en TIC para docentes de todo el país. Se lanza la sección "Familias" del portal y se presenta el repositorio de recursos educativos más grande de América Latina.



**ARGENTINA**  
UN PAIS CON BUENA GENTE

 **Jefatura de Gabinete de Ministros**  
Presidencia de la Nación

 **Ministerio de Planificación Federal**  
Inversión Pública y Servicios

 **ANSES**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.